

HEINRICH FINCK

Missa de Beata Virgine

Edited by Harold Brown

Musical score for the beginning of the Kyrie. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (TB). The lyrics are "Ky - ri - e". The music is in a key with two flats and a common time signature. Dynamics include *p* and *mf*. There are various musical markings such as accents and slurs.

Musical score for measures 5-9. The lyrics continue with "ri - e". The music features a *cresc* (crescendo) marking. Dynamics include *p* and *f*. There are various musical markings such as accents and slurs.

Musical score for measures 10-14. The lyrics are "Ky - ri - e e - lei - son". The music features a *mp* (mezzo-piano) dynamic. There are various musical markings such as accents and slurs.

Musical score for measures 15-20. The lyrics are "Chri - ste Chri - ste Chri - ste Chri - ste". The music features a *pf* (pianissimo) dynamic. There are various musical markings such as accents and slurs.

7 25 *mf cresc*

ste Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste

30 *f* *son* *p* *Ky - ri - xi - e* *p* *Ky - ri - xi - e* *p* *Ky - ri - xi - e*

lei son Ky - ri - xi - e Ky - ri - xi - e Ky - ri - xi - e

40 *Warm* *Ky - ri - xi - e* *Warm* *Ky - ri - xi - e* *Ky - ri - xi - e*

Ky - ri - xi - e Ky - ri - xi - e Ky - ri - xi - e

45 *mf* *Ky - ri - xi - e* *Ky - ri - xi - e* *Ky - ri - xi - e* *pf* *Ky - ri - xi - e*

Ky - ri - xi - e Ky - ri - xi - e Ky - ri - xi - e Ky - ri - xi - e

h *e - lei son* *e - lei son* *e - lei son*

e - lei son e - lei son e - lei son

GLORIA

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o

p Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus
p Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus
p Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus mi -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus te be - ne - di - mus te
ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus te be - ne - di -

a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te
a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te
ci - mus te a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnas glo - ri - am
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnas glo - ri - am
nis gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnas glo - ri - am

tu - am do - mi - ne De - us rex ce - le - stis de - us
glo - ri - am tu - am do - mi - ne De - us rex ce - le - stis
ri - am tu - am do - mi - ne De - us rex ce - le - stis

cresc poco a poco 40

pa-ter om-ni-po-tens do-mi-ne fi-li u-ni-de-us pa-ter om-ni-po-tens do-mi-ne fi-li

45 *f* 50

ge-ni-te Je-su Chri-ste do-mi-ne De-us a-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste do-mi-ne De-us

55 *dim.* *p*

a-gnus de-i fi-li-us pa-tris a-gnus de-i fi-li-us a-gnus de-i fi-li-us a-gnus de-i fi-li

60 *poco rall.* **SLOWER**

us pa-tris

f 70

Sop, Alto 1
Tenor, Alto 2

Qui tol-lis pec-ca-ta mu-ndi mi-se-re

75

mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta

80

mu - ndi Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o

90

nem no - stram qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

100

pa - tris mi - se - re - re mi - se - re - re no

105

bis quo - ni - am tu - so - lus san - ctus

115 *dim* *slowing a*

ctus tu so-lus do-mi-nus tu so-lus al-

san-ctus tu so-lus do-mi-nus tu so-lus

san-ctus tu so-lus do-mi-nus tu

rit. **120** *Slightly Slower* *rit.* **125**

ti-ssi-mus Je-su Chri-ste Je-su Chri-ste

al-ti-ssi-mus Je-su Chri-ste

so-lus al-ti-ssi-mus Je-su Chri-ste

poco cresc **130** *dim*

Cum san-cto spi-ri-tu

Cum san-cto spi-ri-tu

Cum san-cto spi-ri-tu

135 *p* *SA1* **140**

in glo-ri-a De-i

in glo-ri-a De-i

B in glo-ri-a Dei

145 *cresc*

pa-tris

pa-tris

pa-tris

mf *pf* 150 *dim* *meno rit.*

men

tris *pf* *A* *dim* *dim* *men*

pf *tris A* *men*

CREDO

Cre-do in u-num De-o

p Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-cto-rem ce-li et ter-
p Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-cto-rem ce-li et
p Pa-trem om-ni-po-ten-tem fa-cto-rem ce-li et

visi-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um et in
 visi-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um
 visi-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um

cresc *mf* 15
 Je-sum Chri-stum fi-li-um de-i u-ni-ge-
 Je-sum Chri-stum fi-li-um de-
 Je-sum Chri-stum fi-li-um de-i u-ni-

mp 20

ni-tum et ex pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la
 ni-tum et ex pa-tre na-tum a-n-te o-mni-a sae-cu-la
 ge-ni-tum et ex pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la de-um

dolce

25

de-um de De-o Lu-men de lu-mi-ne de-um ve-
 de De-o Lu-men de lu-mi-ne de-um ve-

dolce *WARM*

30

um ve-rum de De-o ve-ro ge-ni-tum non fa-
 rum de De-o ve-ro ge-ni-tum non fa-

dolce

cresc. dim.

ctum con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri per quem o-mni-a fa-cta
 ctum con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri per quem o-mni-a fa-cta
 con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri per quem o-mni-a fa-cta sunt

cresc. *dim.*

35 40

mp sunt qui prop-ter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit
 mp sunt qui prop-ter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit
 mp qui prop-ter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit

poco

45

de - ce - lis Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sa - ncto

dit de ce - lis Et in-car-na-tus est de spi - ri - tu sa - ncto

de ce - lis Et in-car-na-tus est de spi - ri - tu san - cto

pp

mf

rit.

ex Ma - ri - a Vir-gi-ne et ho-mo fa - ctus est

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est

ex Ma - ri - a Vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est

50

p

55

cresc

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pro no - bis pro no - bis

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pro no - bis pro no - bis

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pro no - bis pro no - bis

60

mf

bis sub Pon-ti-o Pi - la - to

bis sub Pon-ti-o Pi - la - to

bis sub Pon-ti-o Pi - la - to

65

cresc

70

b

p

to pas - sus et se - pul - tus est et re - sur - re - xit

pa - ssus et se - pul - tus est et re -

pa - ssus et se - pul - tus est

75

xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras

et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum

80

et a-scen-dit in ce-lum se-det ad dex-te-ras

et a-scen-dit in ce-lum se-det ad

scrip-tu-ras et a-scen-dit in ce-lum

90

pa-tris et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re

dex-te-ras pa-tris et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-

se-det ad dex-te-ras pa-tris et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

95

vi-vos et mor-tu-os cu-ius re-gni non e-rit

re vi-vos et mor-tu-os cu-ius re-gni non e-rit fi-

vi-vos et mor-tu-os cu-ius re-gni non e-rit fi-nis

105

fi-nis et in spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num vi-vi-fi-can-

nis et in spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num vi-vi-fi-can-tem

et in spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num vi-vi-fi-ca-

119 *cresc*

tem qui ex pa-tre fi-li-o - que pro-ce - dit qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul a-do
 qui ex pa-tre fi-li - o - que pro-ce-dit qui cum pa-tre et fi - li-o si-mul a-do-ra-tur
 - tem qui ex pa-tre fi-li-o - que pro-ce - dit qui cum pa-tre et fi-li - o si -

120 *dim* *cresc* 125 *b*

ra-tur et con-glo-vi-fi-ca - tur qui lo-cu - tus est per pro-phe-tas
 et con-glo - vi-fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe-tas et
 mul a-do-ra - tur con-glo-vi-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per pro - phe-tas et u - num

cresc 130 *b* *f*

et u-num sanc-tam ca - tho-li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am
 u - num sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - cam Con -
 sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am

135 140 *b*

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -
 fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -
 Con - fi - te - or u - num bap-ti - sma in re-mis-si - o -

145 *mf* 150

nem pec-ca-to - rum et ex - pe - cto re - sur - re -
 nem pec - ca - to - rum et ex - pe - cto re - sur - rec - ti -
 nem pec - ca - to - rum

cresc *f* 155

- cti-o - nem mor-tu-o-rum et vi-tam ven-tu-

cresc
cti-o-nem mor-tu-o-rum et vi-tam ven-tu-ri

f et vi-tam ven-tu-

160 *dim* *mp* *A bit Slower* 165

ri - sae - cu - li A

dim *mp* *A*
sae - cu - li sae - cu - li

ri - sae - cu - li sae - cu - li

dim c poco rit.

dim *poco rit.*

men

men

men

SANCTUS

p Sa

p Sa

p Sa

netus Sa

netus Sa

netus Sa

5

cresc poco a poco

Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa -

10 *dim mp cresc*

f nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa -

molto espress.

15 *f dim*

nctus Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us

pp Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - nus

20 *mf*

mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth Do - mi - nus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

heavy De - us Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - nus

25 *pp*

us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Sa - ba - oth Sa - ba - oth

De - us De - us De - us De - us Do - mi - nus

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Sa - ba -

Sa -

nus De - - us De - - us Sa -

30 oth Sa - ba - oth Ple - ni sunt cae -

ba - oth

f Ple - ni sunt cae - li ple - ni

35 li ple - ni sunt cae - li et

sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a glo -

f Ple - ni sunt cae - li ple - ni sunt cae - li

40 ter - ra glo - ri - a glo - ri - a

ri - a glo - ri - a tu - a glo - ri -

et ter - ra glo - ri - a glo - ri - a

45 glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

a

Tonly

[BASS] glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

tu - a glo - ri - a glo - ri - a

glo-ri-a tu

glo-ri-a tu a

50 *mf* *rich* *sempre* *cresc* *All*

sa-nna O sa-nna

O sa-nna

All 55

sa-nna O sa-nna

O sa-nna

60

in ex-cel-sis in ex-cel-sis O-sa-nna

O-sanna O-sanna O-sanna in

sa-nna O-sanna in ex-cel-sis O-sa-nna

A

in ex-cel-sis in ex-cel-sis

ex-cel-sis in ex-cel-sis

In ex-cel-sis in ex-cel-sis

BENEDICTUS

16

Be - ne - dic - tus qui qui ve -

Be - ne - dic - tus qui qui ve - rit

p *p* *p* *p*

5

nit qui qui

ne - dic - tus qui qui

mf *dim* *dim* *dim*

10 15

ve - nit qui ve - nit qui

qui ve - nit qui

mp *p* *warm* *p*

20

ve - nit qui ve -

ve - nit Be - ne - di - ctus qui

warm *mp* *Be - ne - di - ctus*

25

30 35

nit qui ve nit in
 ve qui ve nit qui ve nit
 qui ve nit qui ve nit in

40

no mi ne Do mi ni qui ve nit
 in no mi ne no mi ne
 no mi ne Do mi ni Do mi ni in no mi

50

in no mi ne in no mi ne
 Do mi ni Do mi ni
 ne Do mi ni in no mi ne Do

div.

Do mi ni
 mi ni

AGNUS DEI

First system of the musical score, measures 1-5. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics "A - gnus De - i A - gnus De - i". The piano accompaniment includes markings for *poco cresc* and *mf*. Measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are indicated above the staff.

Second system of the musical score, measures 6-9. The vocal line features a *dim* (diminuendo) marking and repeats the lyrics "A - gnus De - i". The piano accompaniment includes a *p* marking. Measure numbers 6, 7, 8, and 9 are indicated above the staff.

Third system of the musical score, measures 10-14. The vocal line includes the lyrics "A - gnus De - i" and "A - gnus De - i". The piano accompaniment features a *cresc poco a poco* marking. Measure numbers 10, 11, 12, 13, and 14 are indicated above the staff.

Fourth system of the musical score, measures 15-18. The vocal line includes the lyrics "A - gnus De - i qui tol - lis pac -" and "A - gnus De - i qui tol - lis". The piano accompaniment features a *cresc* marking. Measure numbers 15, 16, 17, and 18 are indicated above the staff.

ca - ta mu - di qui tol - lis pec - ca -
 - lis pec - ca - ta mun - di mi - sa - re - re -

pec - ca - ta mun - di mi - sa -

dim. 20

- ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re mi -
 mi - se - re - re mi - se - re - re no

re - re mi - se - re - re no

p

se - re - re no - bis

d. = d
 * sotto voce sempre

TAGET

bis A gnus - De -

sotto voce sempre

gnus De -

A gnus A gnus De -

gnus De - i qui

p

40

A . gnus De .
tol . lis pec . ca . ta mun . di mi . se . re . re

no . bis no . bis A poco cresc gnus De

45

gnus De . i qui tol . lis pec . ca . ta mun . di mi

50

tol . lis pec . ca . ta se . re . re mi . se . re . re mi . se .

55

mun . di mi . se . re . re no . bis mi . se

re . re mi . se . re . re no . bis no . bis

60 $\text{♩} = \text{♩}$

Agnus Dei

cresc poco a poco

70

Agnus Dei qui

75

qui tollis Agnus Dei

80

mf

85

Dei qui tollis peccata mundi

mf rich

90

qui tollis peccata mundi

95

gnus De - i A gnus De - i A gnus De - i

100 105

gnus De - i softer gnus De - i qui

110 poco cresc Very slightly slower

richer pec - ca - ta mun - di

115 120 Still slower

di do - na no bis

pa - cem bis pa - cem